

José Luis Torá

Nace en Madrid en 1966. Realiza estudios musicales en convocatoria libre en el Real Conservatorio Superior de dicha ciudad. Recibe clases de composición de, entre otros, Mauricio Sotelo.

Asiste a numerosos cursos y seminarios impartidos por compositores como: Luis de Pablo, Emmanuel Nunes, Salvatore Sciarrino, Brian Ferneyhough, Gerard Grisey, Tristan Murail, etc; participa igualmente en los *Internationale Ferienkurse Darmstadt*.

En 1994 es seleccionado por Brian Ferneyhough para recibir la beca-encargo otorgada por el CDMC y la Universidad de Alcalá de Henares. Este mismo año es finalista del Concurso SGAE de Composición.

En 1995 se traslada a Stuttgart, becado por la Fundación *Alexander von Humboldt*, para realizar estudios de postgrado de composición con Helmut Lachenmann en la *Musikhochschule* de dicha ciudad, diplomándose en 1998; simultáneamente trabaja en el laboratorio de música electroacústica con Reiner Wehinger.

En 1998 se traslada a Freiburg im Breisgau, becado como compositor por la Fundación *Heinrich Strobel*, ciudad en la que asiste hasta 1999 a los seminarios de composición de Mathias Spahlinger.

Sus obras han sido interpretadas en, y encargadas por, festivales como: *Wittener Tage für neue Kammermusik* (Witten), *Tage für neue Musik* (Zürich), *Festival Smash* (Salamanca), *ISCM World Music Days*, *Bludenzer Tage zeitgemässer Musik* (Austria), *ULTIMA Festival* (Oslo), *SOUND Festival* (Aberdeen), *Internationale Ferienkurse* (Darmstadt), *Contempuls* (Praga), *Musiikin aika* (Finlandia), *IRTIJAL* (Beirut), *Festival Internacional de Alicante*, *Ensems*, *Foro de Nueva Música Ciudad de México*, *Musik im XX. Jahrhundert Saarbrücken* (Alemania), *Visiones sonoras* (Morelia), *Susa Festival* (Dinamarca), etc; en ciudades como París, Berlín, Frankfurt, Colonia, Graz, Basilea, Malmö, Madrid, Barcelona, entre otras; por grupos como: ensemble recherche, Ensemble Contrechamps, Trio Accanto, SMASH Ensemble, Remix Ensemble, Trío de Magia TdM, Sigma Project, Ensemble Cattrall, Trio Nexus, etc; y solistas como: Teodoro Anzellotti, Eric-Maria Couturier, Mats Scheidegger, Bertrand Chavarría, Richard Craig, Sisco Aparici, Carola Schlüter, etc. De sus obras se han realizado grabaciones y producciones para RNE, WDR, SR, ORF, DRS2, YLE, etc.

Ha impartido cursos, conferencias y seminarios en España, Alemania, Austria, Suiza y México. Ha sido profesor invitado de composición en la *Escuela Superior de Música de Cataluña* (ESMuC, Barcelona) durante el curso 2004-2005. Actualmente es codirector del Máster de Composición Instrumental Contemporánea (CSKG, Madrid).